SOCIEDAD DE MONTAÑA ARTABROS DESDE 1974

VETERANOS ACTIVOS

25 de NOVIEMBRE de 2026

LOURENZÁ - MONDOÑEDO

Lugo



Anticipándonos al próximo Año Santo Compostelano, vamos a hacer una variante sobre el Camino del Norte a su paso por Lourenzá y Mondoñedo, tramo que coincide con el también conocido Camino de San Rosendo, fundador del Monasterio de San Salvador de Lourenzá.

Nuestro punto de partido será el **Monasterio de San Salvador** que podremos contemplar tras el obligado café mañanero. La actual construcción del monasterio benedictino data de los ss. XVII-XVIII pues, aunque fue fundado en el s.X, de esa fecha tan sólo quedan dos piedras: un arca del s. IX y una lauda del s. XII. Lo más impresionante de la obra es la fachada barroca de la iglesia planteada a modo de retablo de piedra flanqueado por dos torres, una de ellas incompleta. Esta fachada se considera precedente arquitectónico de la fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago. Al dejar atrás el núcleo urbano, la ruta serpentea por caminos tradicionales y bosques autóctonos, avanzando entre el verdor de los valles de A Mariña Lucense y masas de frondosas siguiendo, como hilo conductor, pequeñas construcciones de devoción popular (capillas y ermitas) que jalonaban los antiguos caminos reales y de peregrinación, en concreto: Capela de Guadalupe (con imágenes y retablo del XVI-XVII), la de San Pedro, la de San Paio (vinculada al patronazgo histórico de San Pelayo en la comarca) y la de Nuestra Señora del Carmen última ermita de la sierra antes de llegar al Pazo de San Isidro.

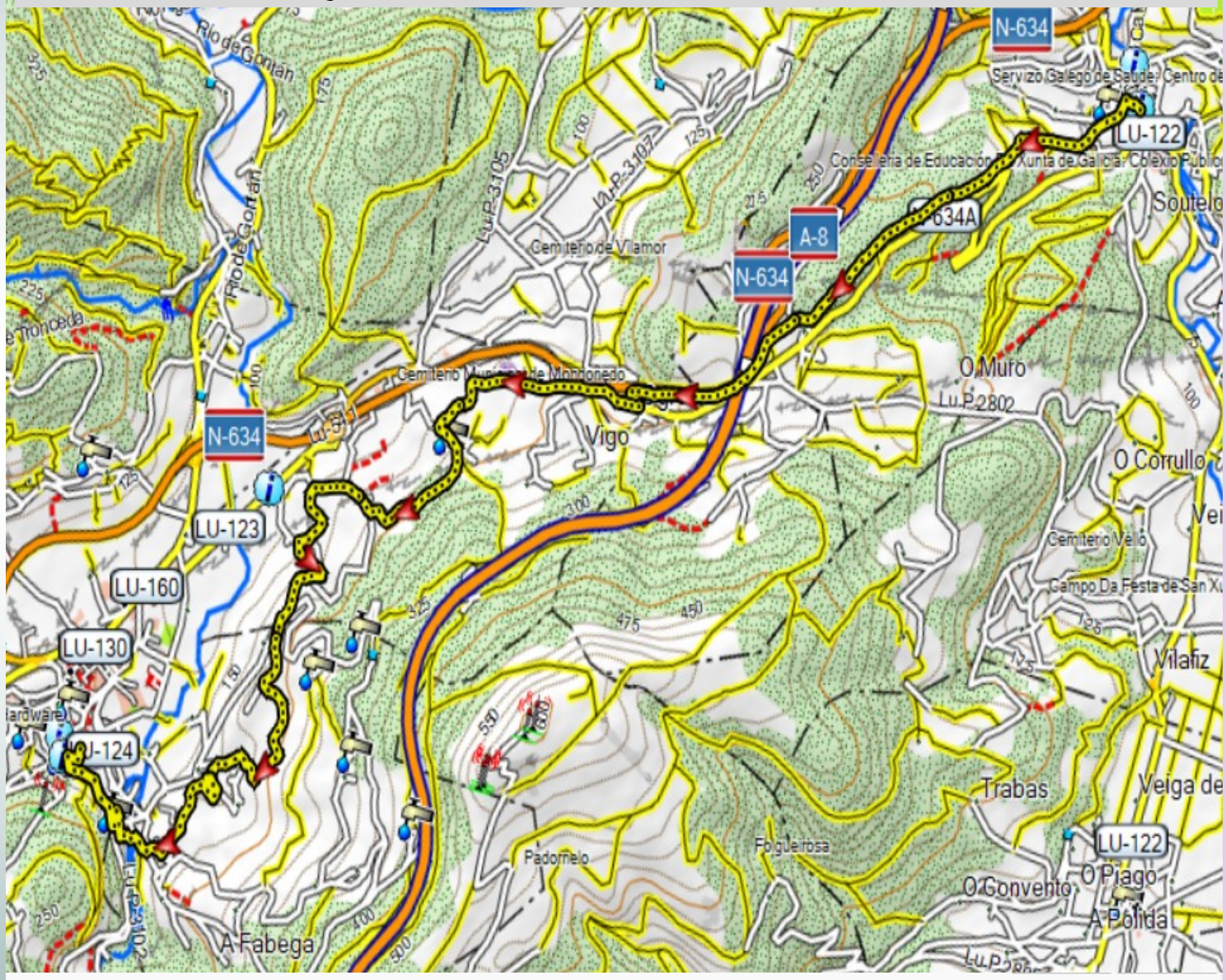
El Pazo de San Isidro, declarado Bien de Interés Cultural en 2018, está situado en una altura que domina el valle de Mondoñedo. Con una historia que se remonta al siglo XVII, este conjunto arquitectónico único combina la sobriedad gallega con detalles castellanos y conserva elementos tan singulares como su patio porticado, la capilla barroca y los escudos heráldicos que narran siglos de linaje y poder. Entre sus muros se esconden vestigios medievales, mazmorras y leyendas que han alimentado la imaginación durante siglos, no en vano tuvo jurisdicción civil y criminal sobre su entorno. Con el tiempo se transformó en convento y más tarde en pazo señorial. Una curiosidad es un árbol (plátano) con más de 400 años y que nunca se ha podado. Al tener prevista una visita, previo pago de 4 €/persona, podríamos comer en sus jardines. Más información https://pazodesanisidro.com/

Por la tarde emprenderemos el descenso, ya en zona urbana, hacia la cuenca del río Valiñadares comenzando por el **Ponte do Pasatempo**. En este histórico y hermoso puente romano de piedra la tradición sitúa la detención de Marica de Castro, esposa de Pardo de Cela, que, en posesión del indulto de los Reyes para salvar la vida de su marido, fue entretenida por los canónigos mientras el Mariscal era ajusticiado en la Plaza de la Catedral.

Entramos entonces en el **Barrio de Os Muíños**, curioso paraje de la ciudad de Mondoñedo donde el río Valiñadares se bifurca en varios canales artificiales que en algún tiempo tenían la función de alimentar los molinos que dan nombre al lugar. Este entramado de puentes y pasadizos sobre canales y riachuelos entre un grupo de casas hace que, entre los mindonienses, se conozca la zona como la "Venecia" de Mondoñedo. Interesantes son, en esta zona, el taller de alfarería "Alfar Os Muiños", el mural de A Fiadeira, la fuente de Os Pelamios que sostiene un monumento a Diaz Jácome (poeta y periodista mindoniense) y donde el agua que mana por los cuatro caños es totalmente potable y posee la virtud de salir fresca aún en los meses de verano. El nombre de la fuente viene de la existencia en algún tiempo de una serie de establecimientos curtidores de pieles que funcionaban en el lugar.

Nos dirigimos callejeando hacia el casco histórico donde nos encontramos, a la izquierda con la **Fonte Vella,** monumental fuente de piedra del siglo XVI, de frente está el lateral del Palacio Episcopal y a la derecha el seminario de Santa Catalina.

Caminamos por el frente del seminario y llegamos a la **Praza da Catedral**, el punto de Mondoñedo con más historia y uno de los parajes más pintorescos de la ciudad con un conjunto de casas con soportales que forman el cantón de la plaza cuyo punto central es la **Catedral de Mondoñedo**, conocida como la "Catedral Arrodillada" por su baja altura para resistir los vientos del norte (no se puede visitar al estar cerrada por las tardes).
En la parte alta de la plaza está el Antiguo Consistorio, construído en 1578, que actualmente alberga la oficina de turismo, la biblioteca municipal y una sala de exposiciones. Tambien en esta plaza nos encontramos la estatua de Álvaro Cunqueiro, construída para las Letras Galegas de 1991 y el monolito que recuerda la ejecución del Mariscal Pardo de Cela. Interesante es también la Praza de Concello, donde se encuentra el Centro de Servicios Sociales y la actual Casa Consistorial situada en un edificio del siglo XVIII. Si seguimos subiendo llegaremos a la Alameda de Os Remedios, que tiene la peculiaridad de ser una de las más antiguas de España y se encuentra a los pies del Santuario de Os Remedios, hogar de la patrona de la ciudad. Desde la Alameda hay una bonita vista sobre el valle del río Cesuras. Muy cerca se levanta el Hospital de San Pablo que, construído en tiempos del Obispo Sarmiento, era también albergue para peregrinos. Todo esto es un ejemplo de lo que se puede ver en Mondoñedo. La idea es dar un tiempo libre suficiente para que cada uno la visite a su aire y regresar a la plaza de la Catedral desde donde bajaremos al autocar iniciando el regreso a Coruña.



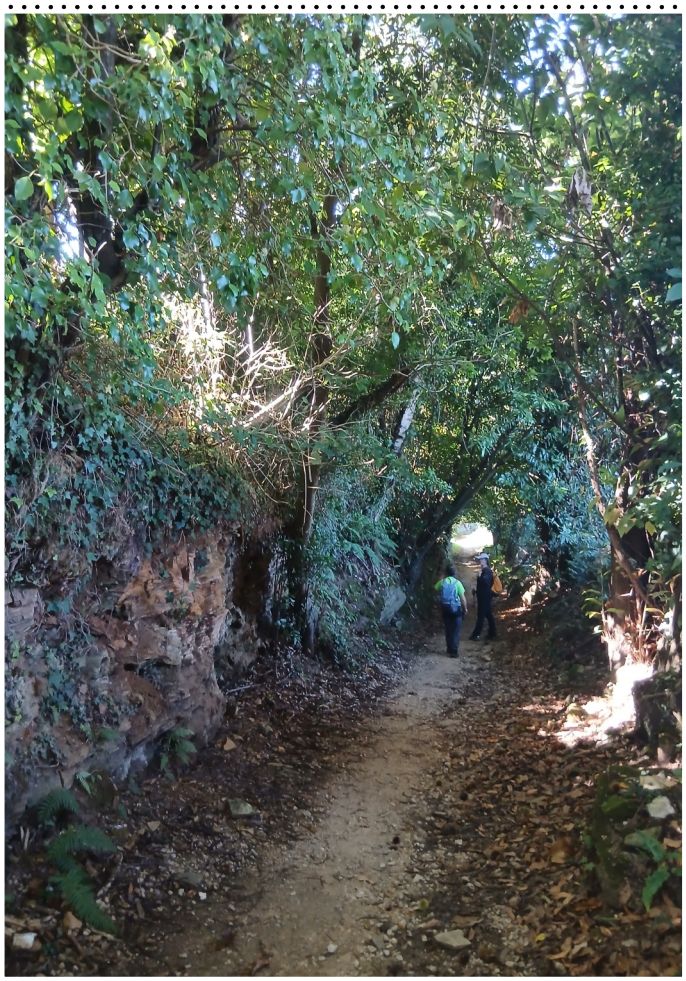














Teléfono: 623504771
Correo: artabros@artabros.org

Monitora: PILY