



VETERANOS ACTIVOS



Concello da Coruña

17 de JUNIO de 2026

ANDAINA POR EL ENTORNO BETANCEIRO

BETANZOS

(A Coruña)

El recorrido de la ruta es de 12,9 kms. Sin apenas dificultad. El corto trayecto inicial tiene un carácter eminentemente etnográfico discurriendo el resto por paisaje dominado por la vegetación y el paisaje boscoso.

Un tramo etnográfico por los molinos, curtidurías y viñedos de Betanzos

◊ Prólogo: el latido del río Pelamios

No es un simple paseo: es una inmersión en un paisaje vivo donde cada piedra, cada canal y cada fuente guardan siglos de memoria. Hablamos de las *tres Carañas de Betanzos*, un rincón secreto que en otro tiempo rugía con más de varias aceñas y varias curtidurías. Hoy, el río Pelamios —cuyo nombre recuerda aquellos "pelamios" donde se ablandaban las pieles— sigue siendo el hilo conductor de este patrimonio sorprendente.

🏠 1. El legado del agua y la piedra

El recorrido nos descubre antiguos molinos de maquia (para trigo, centeno y maíz) en distintos estados de conservación. No son ruinas mudas: aún recuerdan el trájín de la molienda, del rumor de la piedra sobre el grano. A ellos se suman varias curtidurías, fuentes centenarias y saltos de agua pintorescos. Cruzamos el río por puentes de losas, pasamos junto a lavaderos donde antaño se fregaba la ropa sobre viejas *moas* reutilizadas, y llegamos hasta la Fábrica de Curtidos—con sus cubetas de cal y sus pelamios—, testigo mudo de cuando Betanzos fue, hace 200 años, referente gallego en la industria de la piel. A su lado, algo más deslustrado, el Secadoiro de Peles.

🏠 2. Caraña do Medio: el pasadizo y el carro de madera

El camino nos conduce al Muiño da Rañada, que se cruza por un pasadizo. Es la antesala de la Caraña do Medio, un espacio de transición entre el rumor del molino y la quietud de las bodegas.

En las puertas exteriores de las casas, hermosas aldabas de hierro forjado. Pero dentro aguarda lo más singular: los barriles donde se guarda "*o viño branco lexítimo*", el que nace de las vides cultivadas en laderas orientadas al sur.

🏠 3. Caraña de Arriba: donde el río se acelera

El río se encajona, la pendiente se acentúa. Entramos en la Caraña de Arriba, un tramo más abrupto donde molinos, aunque algunos ya solo sean suspiros de piedra. Pasaremos por la Fonte do Cosme, cuyo caño vierte directamente sobre una piedra de moler. Más adelante, la Fonte da Tella y en cada recodo, nuevos molinos: el Muiño de Becaría, el Muiño do Tarabelo, los Muiños de Cubo.

Desde aquí conectamos con el Camino Inglés—que desde la románica iglesia de San Martiño de Tiobre sube hacia Nosa Señora do Camiño, primitivo enclave de Betanzos— nos acompaña brevemente

🏠 4. Monte da Croa:

Dejamos a un lado el cementerio y la Iglesia de Nuestra Señora del camino y, tras efectuar una breve parada para visitarla, proseguiremos por un camino amplio que se va convirtiendo en sendero adentrándose en una zona muy frondosa y que debido a los meses lluviosos ahora la senda apenas es perceptible estando franqueada por altos helechos, a través de los cuales nos deberemos abrir paso. A continuación comenzaremos a ganar altura suavemente a través del Monte da Croa

Desde aquí, la vegetación cambia de registro: los eucaliptos dan paso a carballeiras centenarias (robles gallegos), que alegran el sotobosque

🏠 5. Descenso desde Paderne:

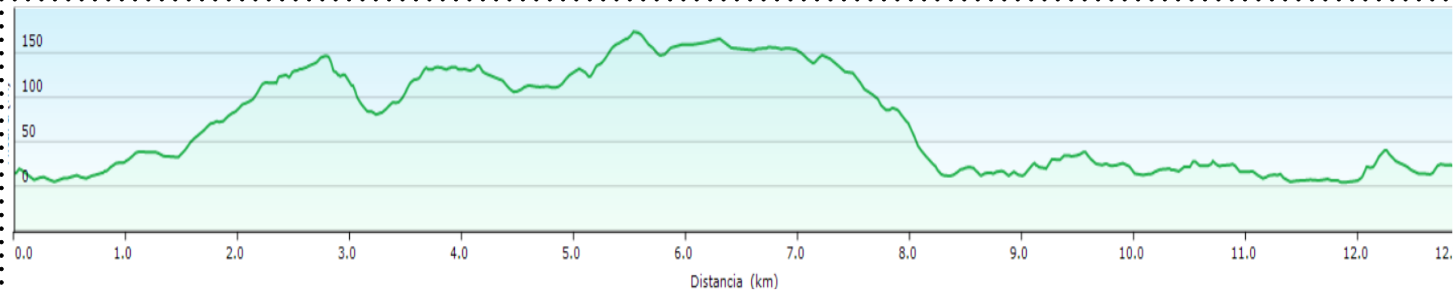
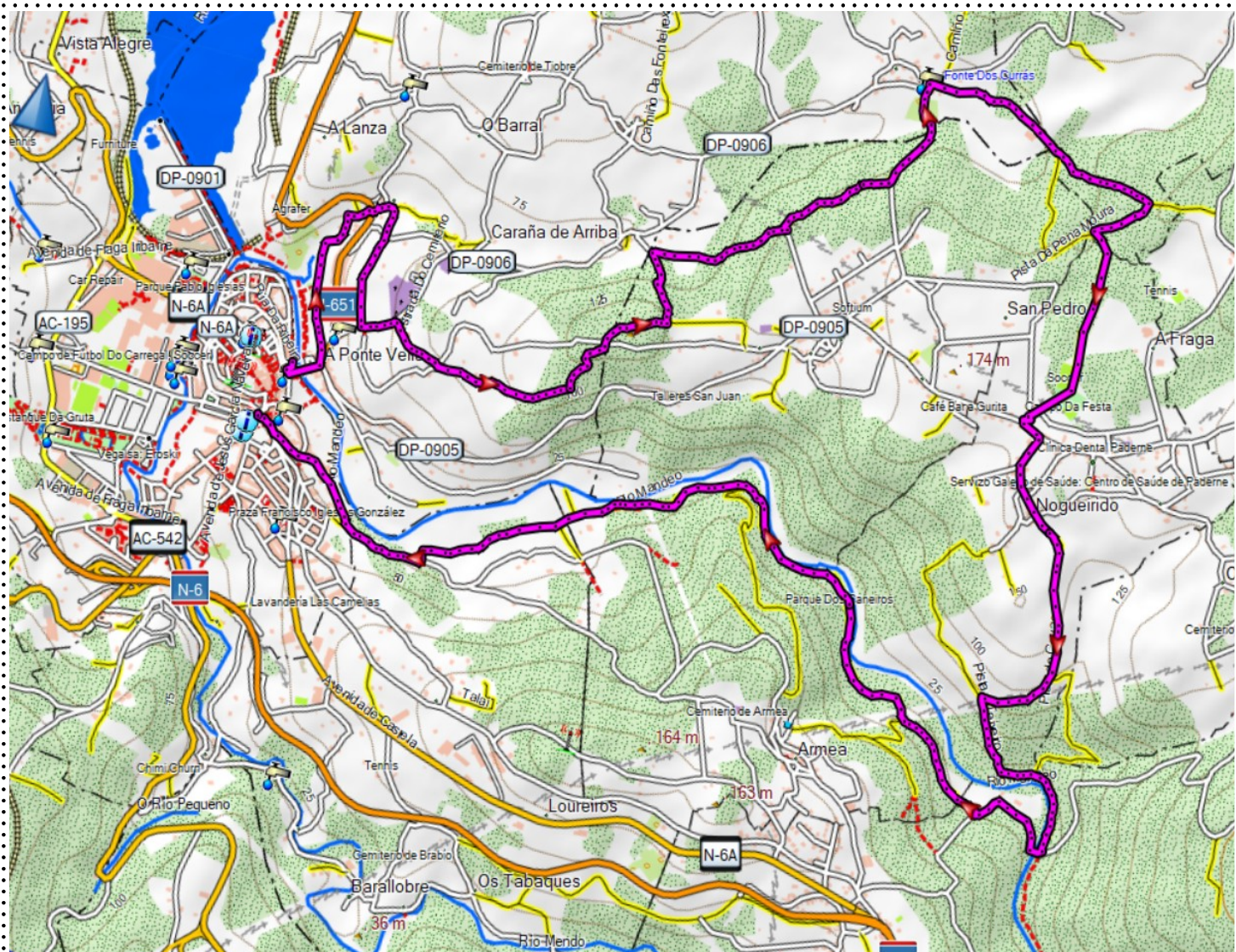
El camino atraviesa el núcleo de Paderne. Y desde aquí se desciende al reino de las riberas silvestres al corazón del Mandeo. La senda discurre por una margen derecha poco intervenida, donde el bosque de ribera alcanza su máxima expresión.

El río, aquí, no tiene prisa y discurre remansado

🏠 6. Ponte Teixeira

Llegamos finalmente al Ponte Teixeira, un puente de piedra que cruza el Mandeo. Desde el pretil, la vista se abre aguas arriba hacia el pintoresco lugar de Chelo, fuera de la ruta; ya en la otra vertiente transitaremos por un agradable bosque de ribera pasando por Os Caneiros hasta llegar al mismo Betanzos. Lugar idóneo para callejear por su parte vieja y disfrutar de un buen refrigerio. Estimamos la llegada en torno a las 14:30 h.





 **Concello da Coruña**
actividad subvencionada



Teléfono: 623 50 47 71
Correo: artabros@artabros.org