



VETERANOS ACTIVOS



19 de JUNIO de 2024

**CASTRO DO BREIXO - PALMES - SANTA COMBA
DE NAVES - A CONCHADA**
COMARCA DE OURENSE
(OURENSE)

Descripción del recorrido.

Esta ruta discurre por caminos de las parroquias de Santo André de Castro de Beiro, San Mamede de Palmés disfrutando de unas bonitas vistas de Ourense y del valle del Miño.

Conjuga bosques de Roble, Pinos, Castaños, Eucaliptos e incluso algún Alcornoque

Comenzamos la ruta visitando la iglesia de Santo André de O Castro de Beiro, (en lo alto de la espadaña del campanario es donde se encuentra uno de los vértices geodésicos del municipio de Ourense con 453 m.). Las vistas de la ciudad son únicas desde la explanada de la iglesia. El de Castro de Beiro es uno de los mejores de Ourense.

A continuación, proseguimos por un tramo del camino de Santiago y despues despues iremos pasando sucesivamente por las siguientes aldeas: A Abelaira, A Abeleda, Vilariño, A Burata; entre estas dos ultimas cruzamos por unas bonitas carballeiras como la de Berrón o la de Os Campos; pro-

seguiremos por O Burgo y en la aldea de Palmes. haremos una breve parada; en este lugar destaca la iglesia. La ruta prosigue hasta el monasterio de Santa Comba de Naves. En el lugar de Naves, parroquia de San Mamede de Palmés se encuentra el monasterio benedictino de Santa Comba que se supone fue fundado por Alfonso III en el año 888. Durante la Edad Media, Santa Comba de Naves fue un importante centro religioso y cultural, con una comunidad benedictina que llegó a tener hasta 50 monjes. El monasterio poseía un extenso patrimonio, incluyendo tierras, iglesias y monasterios menores.. Constituye un conjunto monacal de origen medieval que conserva restos de gran interés histórico y artístico; ofrece una experiencia única que combina historia, arquitectura y naturaleza. Su importancia en la época medieval queda patente por su rica historia, incluyendo la protección real y la posesión de extensas propiedades. Las ruinas del monasterio aún conservan vestigios de su antiguo esplendor. Entre los elementos más destacados se encuentran la iglesia, con su ábside románico y capillas laterales, el claustro, con sus arcos de medio punto y la torre del campanario, que ofrece unas vistas panorámicas impresionantes del valle del Miño. El edificio tiene planta rectangular de tres naves y dos plantas y capacidad para 12 monjes. El estado actual es ruinoso, los muros están bien conservados y se pueden observar restos de un lagar, la chimenea, un escudo en la puerta principal y numerosas marcas de canteros; estando en el mismo edificio la capilla del monasterio. Está enclavado en una loma con impresionantes vistas sobre el valle del Miño y la ciudad de Ourense, inmerso en un entorno natural dominado por los robles. La única vía de acceso es una carretera secular donde los surcos son visibles.

La ruta prosigue hasta el monasterio de Santa Comba de Naves. En el lugar de Naves, parroquia de San Mamede de Palmés se encuentra el monasterio benedictino de Santa Comba que se supone fue fundado por Alfonso III en el año 888. Durante la Edad Media, Santa Comba de Naves fue un importante centro religioso y cultural, con una comunidad benedictina que llegó a tener hasta 50 monjes. El monasterio poseía un extenso patrimonio, incluyendo tierras, iglesias y monasterios menores.. Constituye un conjunto monacal de origen medieval que conserva restos de gran interés histórico y artístico; ofrece una experiencia única que combina historia, arquitectura y naturaleza. Su importancia en la época medieval queda patente por su rica historia, incluyendo la protección real y la posesión de extensas propiedades. Las ruinas del monasterio aún conservan vestigios de su antiguo esplendor. Entre los elementos más destacados se encuentran la iglesia, con su ábside románico y capillas laterales, el claustro, con sus arcos de medio punto y la torre del campanario, que ofrece unas vistas panorámicas impresionantes del valle del Miño. El edificio tiene planta rectangular de tres naves y dos plantas y capacidad para 12 monjes. El estado actual es ruinoso, los muros están bien conservados y se pueden observar restos de un lagar, la chimenea, un escudo en la puerta principal y numerosas marcas de canteros; estando en el mismo edificio la capilla del monasterio. Está enclavado en una loma con impresionantes vistas sobre el valle del Miño y la ciudad de Ourense, inmerso en un entorno natural dominado por los robles. La única vía de acceso es una carretera secular donde los surcos son visibles.

La ruta prosigue hasta el monasterio de Santa Comba de Naves. En el lugar de Naves, parroquia de San Mamede de Palmés se encuentra el monasterio benedictino de Santa Comba que se supone fue fundado por Alfonso III en el año 888. Durante la Edad Media, Santa Comba de Naves fue un importante centro religioso y cultural, con una comunidad benedictina que llegó a tener hasta 50 monjes. El monasterio poseía un extenso patrimonio, incluyendo tierras, iglesias y monasterios menores.. Constituye un conjunto monacal de origen medieval que conserva restos de gran interés histórico y artístico; ofrece una experiencia única que combina historia, arquitectura y naturaleza. Su importancia en la época medieval queda patente por su rica historia, incluyendo la protección real y la posesión de extensas propiedades. Las ruinas del monasterio aún conservan vestigios de su antiguo esplendor. Entre los elementos más destacados se encuentran la iglesia, con su ábside románico y capillas laterales, el claustro, con sus arcos de medio punto y la torre del campanario, que ofrece unas vistas panorámicas impresionantes del valle del Miño. El edificio tiene planta rectangular de tres naves y dos plantas y capacidad para 12 monjes. El estado actual es ruinoso, los muros están bien conservados y se pueden observar restos de un lagar, la chimenea, un escudo en la puerta principal y numerosas marcas de canteros; estando en el mismo edificio la capilla del monasterio. Está enclavado en una loma con impresionantes vistas sobre el valle del Miño y la ciudad de Ourense, inmerso en un entorno natural dominado por los robles. La única vía de acceso es una carretera secular donde los surcos son visibles.

La ruta prosigue hasta el monasterio de Santa Comba de Naves. En el lugar de Naves, parroquia de San Mamede de Palmés se encuentra el monasterio benedictino de Santa Comba que se supone fue fundado por Alfonso III en el año 888. Durante la Edad Media, Santa Comba de Naves fue un importante centro religioso y cultural, con una comunidad benedictina que llegó a tener hasta 50 monjes. El monasterio poseía un extenso patrimonio, incluyendo tierras, iglesias y monasterios menores.. Constituye un conjunto monacal de origen medieval que conserva restos de gran interés histórico y artístico; ofrece una experiencia única que combina historia, arquitectura y naturaleza. Su importancia en la época medieval queda patente por su rica historia, incluyendo la protección real y la posesión de extensas propiedades. Las ruinas del monasterio aún conservan vestigios de su antiguo esplendor. Entre los elementos más destacados se encuentran la iglesia, con su ábside románico y capillas laterales, el claustro, con sus arcos de medio punto y la torre del campanario, que ofrece unas vistas panorámicas impresionantes del valle del Miño. El edificio tiene planta rectangular de tres naves y dos plantas y capacidad para 12 monjes. El estado actual es ruinoso, los muros están bien conservados y se pueden observar restos de un lagar, la chimenea, un escudo en la puerta principal y numerosas marcas de canteros; estando en el mismo edificio la capilla del monasterio. Está enclavado en una loma con impresionantes vistas sobre el valle del Miño y la ciudad de Ourense, inmerso en un entorno natural dominado por los robles. La única vía de acceso es una carretera secular donde los surcos son visibles.

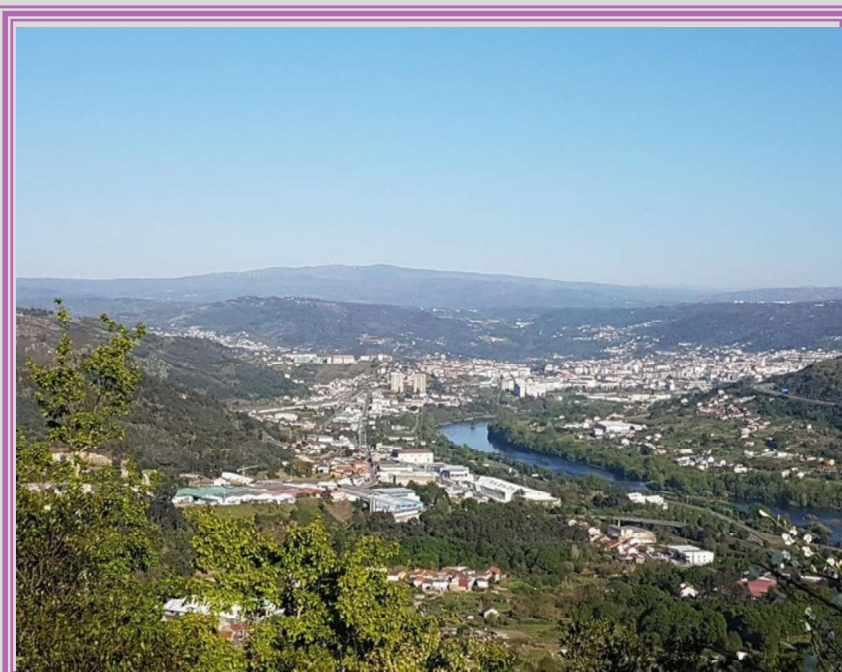
La ruta prosigue hasta el monasterio de Santa Comba de Naves. En el lugar de Naves, parroquia de San Mamede de Palmés se encuentra el monasterio benedictino de Santa Comba que se supone fue fundado por Alfonso III en el año 888. Durante la Edad Media, Santa Comba de Naves fue un importante centro religioso y cultural, con una comunidad benedictina que llegó a tener hasta 50 monjes. El monasterio poseía un extenso patrimonio, incluyendo tierras, iglesias y monasterios menores.. Constituye un conjunto monacal de origen medieval que conserva restos de gran interés histórico y artístico; ofrece una experiencia única que combina historia, arquitectura y naturaleza. Su importancia en la época medieval queda patente por su rica historia, incluyendo la protección real y la posesión de extensas propiedades. Las ruinas del monasterio aún conservan vestigios de su antiguo esplendor. Entre los elementos más destacados se encuentran la iglesia, con su ábside románico y capillas laterales, el claustro, con sus arcos de medio punto y la torre del campanario, que ofrece unas vistas panorámicas impresionantes del valle del Miño. El edificio tiene planta rectangular de tres naves y dos plantas y capacidad para 12 monjes. El estado actual es ruinoso, los muros están bien conservados y se pueden observar restos de un lagar, la chimenea, un escudo en la puerta principal y numerosas marcas de canteros; estando en el mismo edificio la capilla del monasterio. Está enclavado en una loma con impresionantes vistas sobre el valle del Miño y la ciudad de Ourense, inmerso en un entorno natural dominado por los robles. La única vía de acceso es una carretera secular donde los surcos son visibles.

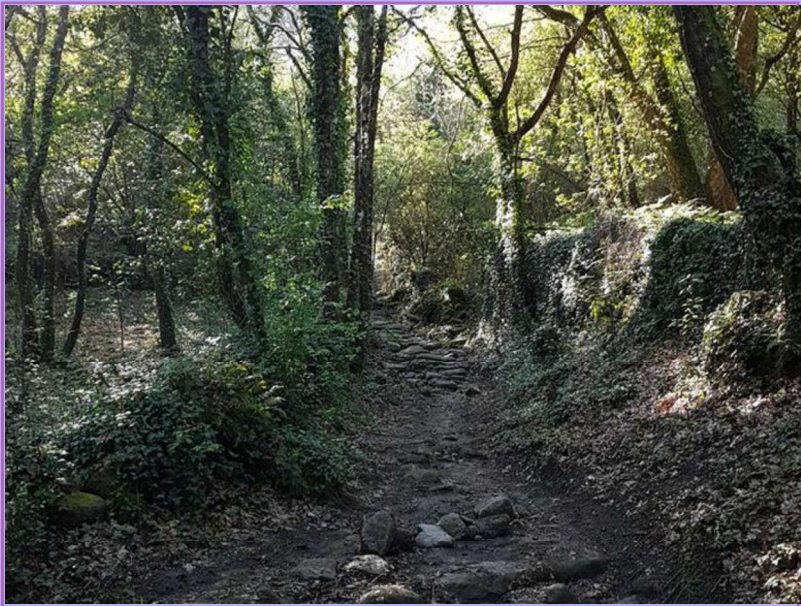
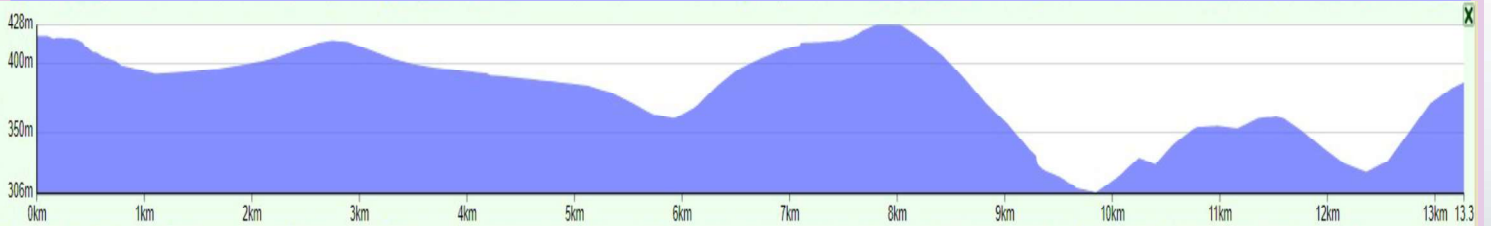
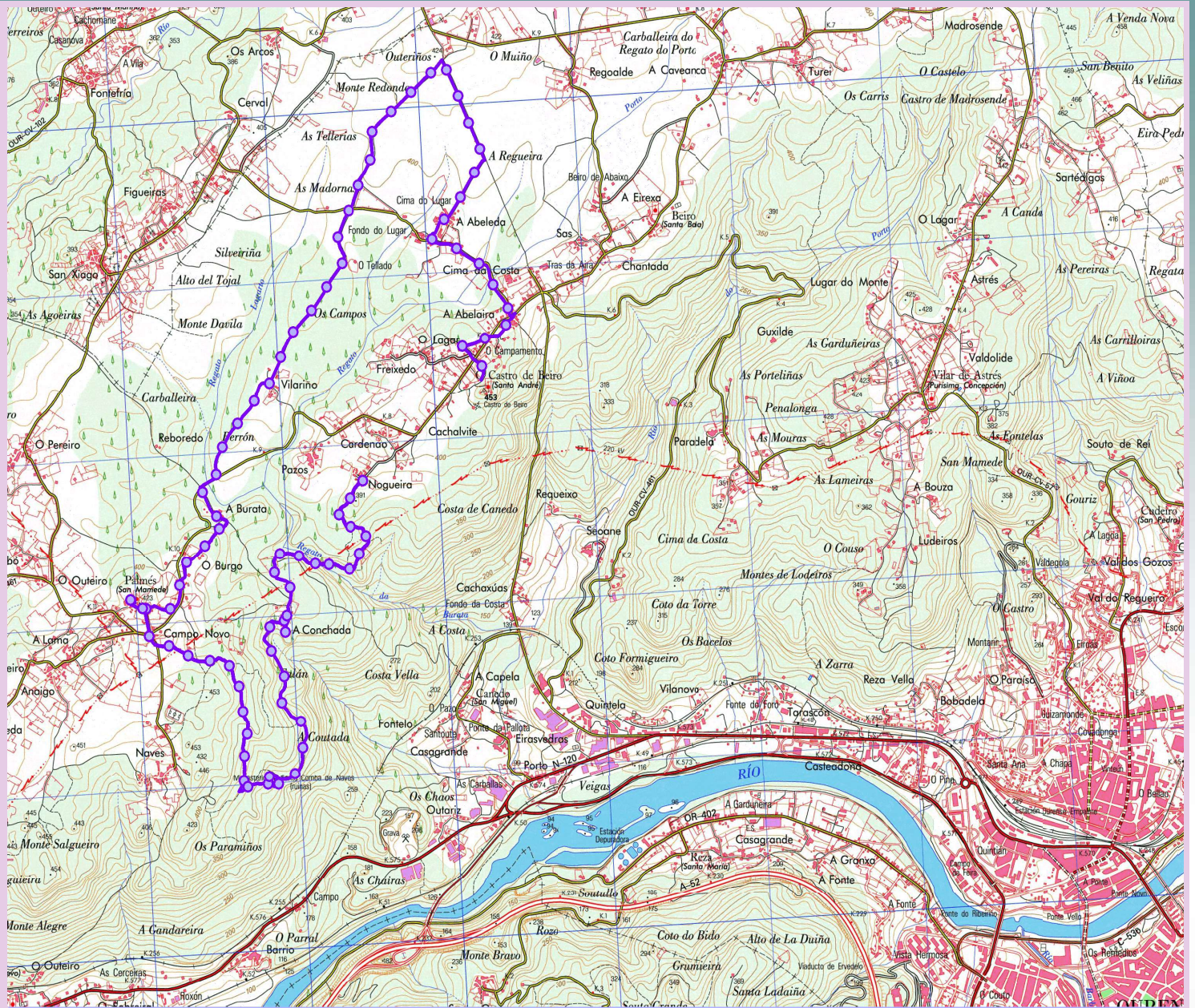
La ruta prosigue hasta el monasterio de Santa Comba de Naves. En el lugar de Naves, parroquia de San Mamede de Palmés se encuentra el monasterio benedictino de Santa Comba que se supone fue fundado por Alfonso III en el año 888. Durante la Edad Media, Santa Comba de Naves fue un importante centro religioso y cultural, con una comunidad benedictina que llegó a tener hasta 50 monjes. El monasterio poseía un extenso patrimonio, incluyendo tierras, iglesias y monasterios menores.. Constituye un conjunto monacal de origen medieval que conserva restos de gran interés histórico y artístico; ofrece una experiencia única que combina historia, arquitectura y naturaleza. Su importancia en la época medieval queda patente por su rica historia, incluyendo la protección real y la posesión de extensas propiedades. Las ruinas del monasterio aún conservan vestigios de su antiguo esplendor. Entre los elementos más destacados se encuentran la iglesia, con su ábside románico y capillas laterales, el claustro, con sus arcos de medio punto y la torre del campanario, que ofrece unas vistas panorámicas impresionantes del valle del Miño. El edificio tiene planta rectangular de tres naves y dos plantas y capacidad para 12 monjes. El estado actual es ruinoso, los muros están bien conservados y se pueden observar restos de un lagar, la chimenea, un escudo en la puerta principal y numerosas marcas de canteros; estando en el mismo edificio la capilla del monasterio. Está enclavado en una loma con impresionantes vistas sobre el valle del Miño y la ciudad de Ourense, inmerso en un entorno natural dominado por los robles. La única vía de acceso es una carretera secular donde los surcos son visibles.














Fue abandonado en la Edad Moderna y reconstruido de nuevo en 1760 y volvió a caer en desuso con la desamortización de 1836. En el siglo XIX, el edificio fue abandonado y pasó a manos privadas. En la actualidad, las ruinas del monasterio esta previsto sean restauradas por la Diputación de Orense. Seguimos la ruta por una zona boscosa y senderos de enorme atractivo, hasta la aldea de A Conchada. pueblo que atesora un conjunto museístico de gran riqueza y variedad en piezas etnográficas y elementos de la cultura material, que ya son historia en muchos casos. En el lugar de A Conchada un vecino, Elías Iglesias Álvarez, lleva más de treinta años recopilando piezas y objetos relacionados «coa forma de vivir que había antes na Galicia rural» y los ha ido reuniendo en un espacio singular por su belleza y monumentalidad. El conjunto del A Conchada conserva la tipicidad de la arquitectura rural gallega, además de recuperar muchas edificaciones como segunda vivienda conservando sus estructuras y sus elementos tradicionales. En este espacio, auténtico mirador sobre Ourense, se conserva además el bosque de la bocarribeira descrita por Otero Pedrayo, con las sobreiras y otros árboles autóctonos. En este lugar, repartidas por seis edificaciones, Elías Iglesias ha ido repartiendo las piezas reunidas pacientemente desde 1971: una edificación recrea una antigua fragua, en otra se puede ver un telar con todas sus piezas -desde los hilos a la rueca-, en otra palleira se reúnen carros, arados y otras herramientas y piezas para trabajar en el campo, por las fachadas de las edificaciones y por una antigua eira se exhiben piezas como ruedas de molino, amasadoras, carros, sierras de aire y otros elementos. La rueda de afilar, antiguas arcas de los siglos XVIII y XIX del desaparecido monasterio del pueblo, gramófonos, bastones -entre ellos de pita, una madera americana- o de hasta de buey -característicos de los gitanos húngaros-, baúles traídos de Cuba, escaños utilizados en la zona oriental de la provincia -el que se exhibe en A Conchada procede de la Serra de Queixa-, rodamientos de carros, ropas de gala realizadas en los antiguos telares familiares, antiguos braseros de gas, toda una colección de planchas -desde las de carbón a una perteneciente a un barco inglés-, escopetas, cortizas de colmenas y libros de misa en latín son sólo algunas de las piezas del Museo Elías. Posteriormente, la ruta discurre por una zona agreste siguiendo el regato A Burata para finalizar en la aldea de Nogueira. Merece especial agradecimiento la colaboración prestada por el responsable de la Asociación Via Auria de Orense (<http://www.viaauria.es/>) que nos ha ilustrado con sus amplios conocimientos arqueológicos y botánicos participando en la preparación de esta interesante y atractiva ruta.





MIDE		Castro de Beiro - Palmes - Monast. de Naves - A Conchada	
horario	3h 50'   1	severidad del medio natural	
desnivel de subida	218 m   3	orientación en el itinerario	
desnivel de bajada	251 m   2	dificultad en el desplazamiento	
distancia horizontal	13,3 Km   3	cantidad de esfuerzo necesario	
tipo de recorrido	Travesía 		

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.
Calculado sobre datos de 2024.

Teléfono: 981 213115
Correo: artabros@artabros.org